

### LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

*J'espère que tous les Amis et Amies, leurs familles et leurs proches se portent bien avec ce virus qui empêche souvent de vivre normalement.*

Ces derniers mois auront été trop calmes pour l'AAMMLR qui peut maintenant renouer avec ses relations sociales et ses activités tant appréciées de ses adhérents. Cette pause aura cependant permis quelques travaux d'éclairage, de rangement et un nettoyage complet de notre Carré.

Les membres du Bureau ont assumé le quotidien de l'Association tout l'été, l'équipe informatique a mis à jour sauvegardes, fichiers et archives afin de les rendre cohérents et faciles à consulter; elle a aussi amélioré les logiciels de gestion des navigations pour Damien et Joshua. La disponibilité des communicants a incité plusieurs d'entre vous à leur fournir du contenu pour alimenter notre site Internet pendant le confinement et le déconfinement. Vos contributions variées, divertissantes, enrichissantes ont maintenu le lien associatif si précieux en cette période particulière. Une pensée amicale et reconnaissante à vous tous.

Les Carnets de Voyage ont communiqué via Facebook et ont fait des échanges de dessins avec le monde entier. Nos Amis de la Petite Plaisance ont ouvert et organisé l'atelier pour qu'il soit occupé tous les jours de la semaine par peu de bénévoles à la fois. Ils ont ainsi pu travailler sur la préparation des petits voiliers destinés aux régates du Lac de Vassivière, des Rendez-vous de l'Erdre, du Tour de France escale La Rochelle et de la Fête de la navigation à Lacanau.

Damien, sous la tutelle de Joël et Dominique, est amarré au Quai Valin ; il suscite la curiosité et fait le bonheur des passants-photographes. Un point sur ses navigations en pages 6 et 7 de cette LDA. Le 26 septembre journée porte ouverte sur Damien au Musée Maritime (réservée aux Amis et Amies)

pour souligner la fin des travaux et lancer le programme de navigation 2021.

Nous apprenons que Joshua restera au sec pour une durée plus longue que prévue car des travaux majeurs de structure seront effectués (Point de Pascal Pelloin, page 7). Cependant « les décapeurs » veillent au grain et suivent les experts et chantiers qui se mobilisent pour ces travaux importants. Le calendrier devrait aboutir à une remise à l'eau probable fin juillet 2021. Une autre issue pour Joshua: la Golden Globe Race 2022 avec un départ le 8 septembre des Sables-d'Olonne. Toute la campagne de communication qui sera lancée dans quelques semaines par les organisateurs se fera autour de Joshua et Bernard Moitessier. Le Musée Maritime et l'AAMMLR seront en première ligne de cet événement.

Notre Assemblée Générale Ordinaire qui a dû être reportée se tiendra le samedi 21 novembre 2020 dans la salle de réception du Musée Maritime. Je rappelle qu'il s'agit de la présentation du bilan et des comptes de l'exercice 2019 et que pourront voter les adhérents à jour de leur cotisation 2020 à la date du 20 novembre.

Au moment où vous lirez ces lignes, le Carré des Amis aura probablement ré-ouvert quelques jours par semaine et certains ateliers auront repris leurs activités dans le respect des règles sanitaires imposées et des gestes barrières. Le port du masque est obligatoire. Il en reste cependant de votre responsabilité individuelle d'y participer.

L'AAMMLR a besoin de vous ; elle entreprendra sa 34<sup>e</sup> année d'existence. Œuvrons tous ensemble et solidaires pour que notre patrimoine maritime en action s'illustre de plus en plus et rayonne tant au Musée Maritime que dans la vie des Rochelais. Je souhaite donc à chacune et chacun d'entre vous une bonne rentrée maritime 2020.

Marie Guélain

### L'INSCRIPTION DE LA COLLECTION PETITE PLAISANCE PARMIS LES MONUMENTS HISTORIQUES : BEAUCOUP D'HONNEUR... ENCORE PLUS DE DEVOIR par Alain Barrès

Au mois d'octobre 2007, Annie Massias, alors directrice adjointe du Musée Maritime, constatant que la collection « Petite plaisance » prenait de l'ampleur nous a demandé d'entretenir un inventaire conforme aux normes muséographiques en vigueur à l'époque. Dans la série 008, elle nous avait attribué les numéros : de « 608 à 699 en disant 91 numéros devraient suffire ». Nous avons dépassé le 81 ! Depuis ce jour toutes les unités entrées dans la collection ont leur fiche d'inventaire et leur numéro. C'est l'inventaire officiel de la Petite Plaisance, on n'y touche plus ! Par contre une rubrique est prévue pour les mises à jour du descriptif, pour enregistrer les travaux par exemple.

Dans cet inventaire, quarante-et-une unités ont en plus été sélectionnées pour être inscrites parmi les Monuments Historiques. C'est une reconnaissance exceptionnelle de notre expertise, la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) nous a fait confiance, cette confiance nous oblige comme pour Damien à la plus grande rigueur pour l'avenir. Notre mission est donc de conserver ces bateaux en l'état avant même de les restaurer sous le contrôle des autorités compétentes. C'est ce que nous faisons depuis bientôt 20 ans.

De gauche à droite : Christian Vialle, Frédéric Morand, Jean Rolland, le chef de travaux et Jean-Paul Russier, quelques-uns parmi les restaurateurs du Moth Haag



# RUBI, JOURNALISTE MARITIME

## AMOUREUX DE LA MER ET DES BATEAUX

**Bernard Rubinstein**, journaliste à Voile Magazine, nous a quittés le 13 juin dernier. Rubi arpentait les pontons, naviguait sur des voiliers, fréquentait les salons nautiques depuis des décennies.

par Yves Gaubert, photos fournies par Pascal Pelloin



Rubi à la barre de Joshua en 2017

D'abord prof de maths, il embarque en 1973 sur le **Pen Duick 6** d'**Éric Tabarly** pour la première course autour du monde en équipage, la Withbread.

C'est après cette aventure que commence sa carrière journalistique. Et **Rubi** aimait à le répéter : «C'est grâce à **Éric Tabarly** que je suis devenu journaliste. Je lui dois tout. Faire le tour du monde en 1973, c'était une grande première, on nous appelait les défricheurs d'océan. On a vécu une belle aventure, malgré deux démâtages». **Rubi** fait deux tours du monde, le deuxième avec **Bernard Deguy** sur **Neptune**.

«Traversée de l'atlantique pour rallier Newport, Course des Bermudes, course transatlantique, je bouffais du mille avec gourmandise. Inconnus en Europe, je découvrais les grands Maxis américains, Kialoa, Ondine, tous bourrés d'électronique, rassemblés à Newport, pour la Course des Bermudes».



Rubi et l'équipage de Joshua aux Sables



Rubi avec Jean-Luc Van den Heede aux Sables d'Olonne

En novembre 2017, **Rubi** avait passé quelques jours sur **Joshua**, pour une montée aux Sables et une rencontre avec **Jean-Luc Van den Heede** avant le départ de la GGR. «Au cours de ces quelques journées passées ensemble, **Rubi** avait beaucoup apprécié l'ambiance et la convivialité à bord, raconte **Pascal Pelloin**. Cela, plus que les qualités marines intrinsèques du bateau. Il nous avait gratifiés d'un bel article relatant son expérience dans le numéro de Voile Magazine de mai 2018».

Le 30 juin, les cendres de **Rubi** ont été dispersées à proximité du phare d'Armen et le 10 juillet, quelques voiliers mais aussi la vedette de la **SNSM**, des représentants du port, sont sortis de La Rochelle à proximité du Phare du bout du monde pour lui rendre un dernier hommage. Des marins, des régatiers, des membres du Yacht-Club Classique et des Amis du Musée, de nombreux amis rochelais du journaliste maritime ont tenu à participer à ce moment de recueillement en mémoire d'un amoureux de la mer et des bateaux.

### BIBLIOGRAPHIE

**Souvenirs des bords de mer** (1995)

**Éclats de phares** (2011)

**40 ans à la barre**, les carnets d'un journaliste marin, Bernard Rubinstein, Glénat

# LES ATELIERS par Françoise Servagent

Il va surtout être question des activités à terre et en intérieur. Toutes ont été stoppées en mars 2020 lors de l'installation du confinement.

Aujourd'hui, même si tous les problèmes de redémarrage ne sont pas encore réglés, tous s'organisent, se renseignent, prennent des contacts pour reprendre l'activité malgré de nouvelles exigences.

**LES ACCORDÉONISTES**, *Martine Laplume* et *Michèle Durreau*, les *Accords du Large*, ont repris leurs répétitions dans un jardin ami le 1er septembre. Ils participent aux Journées du Patrimoine les 19 et 20 septembre et à la journée **Damien** du samedi 26 septembre.

**LES ATELIERS DE CHANTS**, *Cathy Isambert* et *Françoise Servagent*, musiques et danses de la mer, les *Z'Amis*, vont pouvoir se retrouver le lundi 12 octobre à effectifs réduits afin de respecter les règles sanitaires en vigueur. La soirée en commun avec les *Accords du Large* du 3 octobre, pour SOS Amitié, va être reportée.

**LE CAFÉ-LECTURES**, *Chantal Boulanger* et *Alain Barrès*, discussion autour de livres consacrés à la mer selon un thème particulier choisi, a vu le jour le 29 février 2020 et va reprendre une fois par mois le jeudi à l'auditorium. Pour la prochaine rencontre, **Joël Selo** présentera «*L'étonnant destin de Samuel Champlain*», **Patrick Demartial** «*Vous avez dit Baltique*» et **Jérôme Origny** «*Les Petits papiers*».

**LES DÎNERS-CONFÉRENCES ET CONFÉRENCES**, *Catherine Merlet* : 20 novembre : **Brigitte** et **Yvonnick Le Coat** «*les Cap Horniers*» à l'Hôtel Mercure 18h30.

26 novembre : «*Le Vendée Globe*».

**NOUVEL ATELIER** : **Pascal Dallançon** (plasticien) propose de travailler le développement de la pratique artistique et créative, éduquer l'œil et délier le geste.

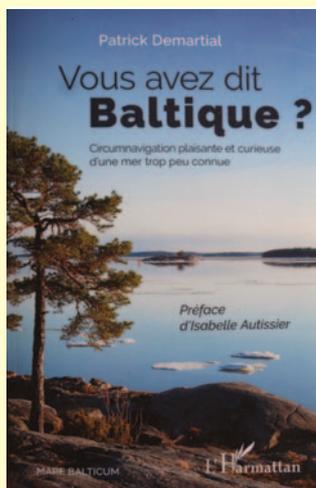
**ATELIER SORTIES ET VOYAGES**, **Gérard Jacob** et **Marie-Christine Meyer**. À deux reprises, une escapade de deux jours a été programmée sur l'Île d'Yeu, le confinement a conduit à l'annulation. Une troisième est programmée pour la mi-mai 2021. Un projet de mini-sorties, sans co-voiturage est envisagé. Il respectera ainsi les consignes sanitaires : mini groupe, pas de confinement dans une voiture, sortie en extérieur, etc.

**LES ATELIERS CUISINE DE LA MER**, **Françoise Servagent**, **NAVIGATION HAUTURIÈRE**, **Frédéric Blondeau**, **CARNETS DE VOYAGE**, **Joël Selo**, vont redémarrer dès que les règles de barrière sanitaire pourront être respectées.

Les dates pouvant évoluer ne pas hésiter à consulter le site de notre Association et son calendrier qui vous tiendront au courant avec tous les renseignements nécessaires pour y participer.

## QUART DE LECTURE

### UNE MER À DÉCOUVRIR : LA BALTIQUE



Découvrir la mer Baltique, ses rivages, ses milliers d'îles, ses ports modestes ou ses capitales comme Stockholm, Tallin ou Helsinki, c'est ce à quoi nous invite le livre de **Patrick Demartial** «*Vous avez dit Baltique ?*». Le navigateur, ancien président des Amis du Musée, a parcouru en plusieurs saisons cette mer fermée avec un *trawler* acheté en Hollande. C'est de ce pays qu'il commence son périple, rejoignant la Baltique par le canal de Kiel. De là, il traverse pour aller flâner en Suède et remonte peu à peu vers le nord jusqu'au sud de la Finlande avant de redescendre via les États baltes, la Pologne et l'Allemagne.

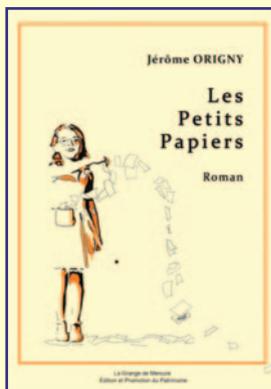
Cette pérégrination estivale est agrémentée d'éclairages sur l'histoire et la culture des pays traversés, leur architecture, quelques-uns de leurs grands hommes, des paysages à couper le souffle. Y figurent aussi des nombreuses rencontres, des découvertes culinaires et l'art de naviguer entre les îles. La vedette pousse même une petite incursion en Russie pour rejoindre un lac finlandais. Le livre, d'une lecture agréable, nous apprend plein de choses sur les pays de Nord, les ports de la

Hanse, l'histoire de ces pays reliés par cette mer fermée, sorte de Méditerranée nordique.

*Yves Gaubert*

**Patrick Demartial**, «*Vous avez dit Baltique ?* Circumnavigation plaisante et curieuse d'une mer trop peu connue », préface d'*Isabelle Autissier*, L'Harmattan

### LES PETITS PAPIERS



Après 30 années dans la Marine Nationale, **Jérôme Origny** s'est lancé dans l'écriture. Après un premier roman édité par La Grange de Mercure, *L'Envol du Monarque*, **Jérôme Origny** investigate avec délicatesse le monde de l'enfance troublée. Il dépeint avec humour et justesse les relations entre des personnages vivant à la marge de notre société contemporaine. Ce second roman, «*Les petits papiers*», nous offre plus largement une réflexion sur la force de l'écriture.

«*À dix ans, Emilie n'est pas une petite fille à l'existence ordinaire. Elle vit sur un voilier dans le port de La Rochelle sous la tutelle de son grand frère. La fillette évolue et grandit au milieu de la pittoresque tribu du ponton dont les membres aux origines très diverses constituent une grande famille. Elle est toujours accompagnée de mystérieux petits papiers sur lesquels elle note ses états d'âme et d'un vieux bocal à cornichons qui lui permet de transporter clandestinement des amis inattendus. Ce monde imaginaire dont elle s'est entourée lui permet de faire face aux griffures de l'existence et l'aide à porter ses secrets*» (cf 4e de couverture).

Et c'est bien «*la force de l'écriture*» qui fait de cet ouvrage un roman attachant qu'on a du mal à retenir. L'auteur s'attache à nous décrire avec humour et poésie chaque personnage, chaque lieu, chaque moment de vie... Le lecteur a l'impression de vivre, lui aussi, dans le Vieux-Port sur un voilier qui a vécu. En se promenant sur le Vieux-Port après avoir lu ce livre, on se surprend à chercher des yeux Trump, Napoléon, Batman ou Livingstone... Et détail important : on découvre le temps de cuisson idéal des langoustines !!!

*Chantal Boulanger*

**Jérôme Origny**, «*Les petits papiers*», La Grange de Mercure

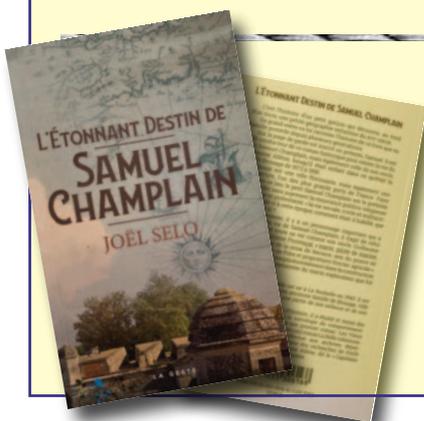
### L'ÉTONNANT DESTIN DE SAMUEL CHAMPLAIN

C'est l'histoire d'un marin et explorateur **Samuel Champlain**, basé sur des faits historiques avec des recherches pointues aux archives départementales de la Charente-Maritime, mais aussi le portrait de la ville de **Brouage** à son apogée. **Joël Selo**, adhérent de longue date aux Amis et accompagnateur très impliqué dans la rénovation du **Damien** a écrit un roman sur la vie de l'explorateur **Champlain**.

«*Un petit garçon découvre au fond d'un tiroir une petite géographie du XVIe siècle et la grand-mère va lui dévoiler la légende de ce livre qui appartient à la famille depuis plusieurs générations. Sur cette géographie figure un prénom Samuel*». Partant de là, **Joël** a imaginé la vie trépidante du petit **Samuel** dans **Brouage** qui est une ville florissante et animée en cette époque de 1572 à 1595. Dans ce roman apparaît un personnage important dans la vie du petit garçon, **Guillaume Allène** dit «*Le capitaine Provençal*», marin, pilote de marine, armateur, corsaire de la reine de Navarre et ami du prince de Condé. Cet homme compta beaucoup dans la construction du marin explorateur que fut **Samuel Champlain**.

*Jocelyne Launay*

**Joël Selo**, «*L'étonnant Destin de Samuel Champlain*», La Geste



25 FÉVRIER 1925 : NAUFRAGE DU CANOT DE SAUVETAGE

# COMMANDANT-VIORT DE LA ROCHELLE

Suite du rapport des Annales du Sauvetage maritime sous le titre : le naufrage du Cristina Rueda sur la côte de l'île de Ré (2e partie) par Richard Lick



Le canot Commandant Viort

La Société centrale de Sauvetage des Naufragés a salué la dépouille de ces vaillants sauveteurs tombés victimes de leur héroïque dévouement. Deux d'entre eux étaient de La Rochelle et faisaient partie de l'équipage régulier du canot ; les trois autres étaient des pêcheurs de passage qui avaient embarqué occasionnellement à bord du **Commandant-Viort**, l'un était des Sables-d'Olonne, les deux autres étaient de Lorient. Nous avons fait remettre immédiatement à leurs familles un secours de 5 000 francs, auquel se sont jointes plus tard quelques autres sommes qui nous ont été confiées à cet effet par divers donateurs.

Des dix-neuf hommes du **Cristina-Rueda**, cinq avaient réussi à se sauver et cinq avaient péri au cours des mêmes tentatives. Neuf survivants étaient encore à bord, ils furent engloutis avec leur navire lorsque celui-ci disparut, brisé par les assauts ininterrompus de la mer déchaînée. Tel est le long et douloureux drame qui a si vivement et à juste titre ému l'opinion publique. Il nous reste à dégager, ainsi qu'il est nécessaire en pareil cas, la moralité de l'événement. La première remarque qui s'impose est que l'alarme a été donnée beaucoup trop tardivement. Si les canots de sauvetage avaient été alertés deux ou trois heures plus tôt, les canots à moteur de La Pallice et de La Rochelle auraient eu l'un et l'autre assez d'eau pour être lancés et se mettre en route aussitôt. Arrivés auprès du **Cristina Rueda** vers 10h ou même 11h du matin le lundi 23, ils auraient, selon toute vraisemblance, effectué le sauvetage avec un plein succès (un seul des deux canots eût même suffi), d'autant mieux que, dans cette matinée, la mer était beaucoup moins mauvaise qu'elle ne l'est devenue ensuite. Il est aussi très regrettable que notre cale de La Pallice ne se soit pas trouvée dégagée quand il fallut lancer le canot. Il en résulta un abordage et des avaries qui l'immobilisèrent. Sans cet événement déplorable, le **Charles-et-Frank-Allenet**, mis en route vers 10h30, se serait trouvé auprès du navire espagnol plusieurs heures avant tout autre canot, et à une heure de marée où les opérations de sauvetage auraient pu être entreprises avec les meilleures chances de réussite. Ce furent là les causes déterminantes des événements qui suivirent. L'intervention de notre **Armand-Forquenot** ne pouvait être que beaucoup plus lente. Par une coïncidence fatale, le moment où il arriva sur les lieux se trouva être celui de la pleine mer, le pont du bateau espagnol était submergé, les hommes qui étaient à bord avaient dû se réfugier dans un compartiment étanche, et rien ne décelait leur présence. Il en était de même lorsque, un peu plus tard, le **Commandant-Viort** approcha

à son tour. Enfin, le lendemain, l'accident survenu au **Commandant-Viort** enleva aux malheureux naufragés la dernière chance qui leur restât d'être sauvés.

Le détail de ce qui est arrivé au canot de sauvetage **Commandant-Viort**, nous le trouvons dans une interview du patron **Le Hecho** par un journaliste de l'Excelsior, **Henri Régnier**, le 3 mars 1925. C'est un peu remanié sans doute et, à mon avis, un brin condescendant avec sa collection de guillemets, mais les détails sont certainement exacts.

« À ce moment, nous dit **Le Hecho**, notre canot a chaviré de tribord à bâbord. Nous étions tous dans la « patouille ». Je n'étais pas attaché, non plus que le mécanicien **Jaeger** et le second **Tabourin**. Avec trois de mes hommes, **Tonnerre, Cadoret et Uhel**, je me suis cramponné sur le « bulbe », le bateau étant complètement retourné. **Tabourin et Jaeger** avaient disparu, emportés par les lames et, chose affreuse, nous entendions hurler de dés-





Les lieux du drame

espoir nos camarades demeurés attachés sous le bateau retourné. Le canot flottait sur ses cloisons étanches.

J'ai été enlevé à deux reprises. La première fois, j'ai pu à grand-peine me raccrocher à la coque du canot ; la seconde fois, je fus entraîné à la dérive « au vent ». Les autres avaient également été enlevés, mais se trouvant « sous le vent » ils avaient pu se raccrocher.

À la dérive, ma première préoccupation fut d'enlever mes bottes et mon pantalon en ciré. Quoique excellent nageur, cela me donna beaucoup de mal. Ainsi délesté, je me mis sur le dos, aidé d'une ceinture de sauvetage et, après plus de deux heures d'immersion, je fus rejeté à la côte, exténué, gelé, sans connaissance presque et me sentant « plein d'eau ». Comment le canot a-t-il pu chavirer ? Je me le demande encore. Le bulbe a pourtant bien fonctionné (NDA : le bulbe était rétractable, une fois sorti il devait assurer le redressement du canot.) Je n'y comprends rien, Mourir ainsi ! Ah monsieur, les braves gars ! Et, comme, assis près de lui, le matelot volontaire **Cadoret**, le seul rescapé des quatre, murmure un « Oui, patron », **Le Hecho**, se tourne vers lui : « Il n'y a pas de patron, dit-il. Il y a des marins et des copains ! ».

Le rapport des Annales du sauvetage maritime évoque l'émotion de l'opinion en 1925, certes... Mais c'est sans commune mesure avec aujourd'hui. Le 11 juin 2019, les députés et les membres du gouvernement rendaient hommage aux sauveteurs des Sables en présence de **Xavier de la Gorce**, président de la SNSM. Deux jours plus tard lors de la cérémonie aux Sables, c'est le président de la République, en personne, qui prononça un vibrant discours au nom de la France. C'est peu de dire que le monde a bien changé ! Car en 1925 La Rochelle paraissait beaucoup plus éloignée de Paris que les Sables ne le sont aujourd'hui. En dehors de l'aspect fait divers exotique qui retint brièvement l'attention de la presse « nationale », l'événement resta très local. La ville pendant deux jours garda les drapeaux en berne sur ses monuments publics et ses navires, le conseil municipal vota 20000 francs de premiers secours. Il y eut une cérémonie avec une nombreuse assistance si l'on en croit les photos et quelques discours. En dehors de celui du **commandant Darde**, président des HSB\*, les discours ont été prononcés par le

maire de La Rochelle **Léonce Mailho**, l'administrateur de la marine **Gaillard** (au nom du sous-secrétaire d'État à la marine marchande), le préfet **André Bouffard** et **Gustave Perreau**, sénateur de la Charente Inférieure...

Ils méritent cependant que l'on se souvienne d'eux ces « marins, ces héros français » comme dirait le président de la République. Le patron **Le Hecho** et le pilote **Tonnerre** qui ont survécu, le sous-patron **Tabourin** et le mécanicien **Jaeger**, disparus. Des quatre volontaires : **Joachim Uhel** de Kerihuel et **Louis Le Pen** de Port-Louis matelots de la **Gloire-à-Dieu** de Lorient, **Jules Barbot** et **Cadoret** matelots de la **Fleur d'Alsace** des Sables-d'Olonne, seul ce dernier a survécu.

\* Hospitaliers Sauveteurs Bretons



Le monument commémoratif de Bois Plage en Ré



## ET DAMIEN NAVIGUE...

*Les Amis attendaient ce moment avec impatience : admirer la belle restauration du voilier naviguant en baie de La Rochelle et pour le plaisir des Rochelais et Rochelaises. Damien les représentera partout où il fera escale dans les mois et les années à venir.*

*par Marie Guélain*

**N**ous ne saurons jamais trop remercier **Joël Selo** et **Dominique Cherbonnier** qui, depuis 8 ans, ont consacré à peu près tout leur temps libre pour suivre, diriger, surveiller le travail des chantiers puis des artisans qui se sont succédé autour de **Damien** depuis 2012. Le Grand Pavois 2019 avait déjà salué l'arrivée de **Damien** par la mer avec **Gérard Janichon** et **Jérôme Poncet** qui étaient attendus sur le ponton d'accueil par **Antoine**. Des moments joyeux que 1 000 personnes ont pu partager ce 18 septembre 2019. Depuis, **Damien** est amarré au bassin des yachts du Vieux-Port où ces derniers mois, il a fait l'objet de finitions intérieures, d'équipements électroniques, d'accastillage et de mise aux normes de sécurité pour des navigations à 6 milles des côtes.

### DAMIEN A AUSSI EFFECTUÉ QUELQUES NAVIGATIONS :

**LE 4 JUIN** : avec Bertrand Chéret pour des conseils sur le réglage des voiles



Jean-Pierre Guélain et Thierry Debyser à l'écoute de Bertrand Chéret

**LE 16 JUIN** : avec **Violette Dorange** et les Apprentis d'Auteuil. Un commentaire de **Violette** résume cette journée : «J'ai eu la chance de naviguer sur le **Damien**, un bateau mythique, accompagné de 4 jeunes de la Fondation Apprentis d'Auteuil et d'Aérocampus. Un moment très riche en échanges et en symboles. Encore merci à tous pour la réalisation de ce beau projet».

Merci à **Bernard Ronsserey** et **Marie-Josée** qui ont accompagné **Damien** sur **Majola** pour cette sortie un peu musclée à certains moments.



Violette Dorange et Joël Selo en préparation du départ



Violette Dorange à droite et deux jeunes filles des Apprentis d'Auteuil

**LE 8 JUILLET** : hommage en mer à **Bernard Rubinstein** journaliste de Voile Mag, organisé par le Yacht-Club Classique (voir Hommage d'**Yves Gaubert**, page 2).



Sortie le 8 juillet pour un hommage à Rubi

**LE 20 JUILLET** : sortie avec **Julie Castel**, **Nicole Augereau** et **Gregory Jarry**, dessinateurs et scénaristes de bandes dessinées venus s'imprégner de la vie à bord et des manœuvres d'un voilier : «*Nous commençons tout juste un nouveau livre, pour le moment il s'appelle «Vent debout», il sera publié par les éditions Delcourt. Cette bande dessinée parlera de voyage, de navigation mais surtout de liberté. Nous venons de lire «Damien autour du monde» de G. Janichon, et nous avons envie prendre le Damien pour modèle du bateau de nos protagonistes.*



Premier dessin de Lucie Castel

**LE 17 AOÛT** : la première prise en mains a dû être annulée pour raison de Covid-19... **Damien** ne demande pas mieux que de naviguer régulièrement maintenant. Skippers, manifestez-vous !

Nous avons aussi accueilli sur **Damien** les représentants de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) qui ont apprécié, félicité et aussi validé la restauration effectuée en respect du cahier des charges initial de 2012.

Un album de cette restauration est en cours de finalisation par **Joël** et **Dominique** ; il sera consultable sur **Damien** et un exemplaire disponible au Carré.

Crédits photos attribués à l'AAMMLR, l'équipe Dorange, l'équipe dessinateurs et Internet pour Rubi



## L'ÉTAT DE SANTÉ DE JOSHUA par Pascal Pelloin

**Joshua** a été depuis peu expertisé. C'est-à-dire que des mesures d'épaisseur de tôles après sablage ont été réalisées. Le verdict est sans appel ! Sur tribord (côté de l'échouage en 1982 à Cabo San Lucas) ce côté est très endommagé. Sur les 5 mm de l'épaisseur initiale, il n'en resterait par endroits que 2 mm.

Ce qui fait dire à ces experts que nous sommes passés à côté d'une catastrophe. Les solutions techniques sont de changer plusieurs tôles de bordé tribord et, bien sûr, 3 ou 4 membrures et autant de varangues. Il faut trouver un chantier pour effectuer cette prestation.

**Nathalie Fiquet**, directrice du musée, a contacté quelques entreprises. Vous imaginez bien que côté budget, on attend de voir et côté délai, je vous laisse imaginer.

Je termine par une note optimiste, c'est la volonté de la ville de La Rochelle de voir de nouveau **Joshua** naviguer et donc de s'en donner les moyens. Et, note personnelle, quand je vois les fonds qui ont pu être levés pour **Damien** jusqu'à sa reconstruction, je me permets d'être confiant dans le devenir du lien entre la ville de La Rochelle et un **Joshua** navigant...

### 26 SEPTEMBRE 2020 À PARTIR DE 14H

Pour fêter **DAMIEN**  
et marquer la fin des travaux,  
l'AAMMLR vous invite  
à une journée Porte Ouverte sur **DAMIEN**,  
amarré au Musée Maritime  
**Joël Selo et Dominique Cherbonnier**  
capitaines de la restauration, vous accueilleront à son bord.  
Après quelques remerciements et témoignages,  
un pot amical servi en plein air terminera l'événement.



### SUIVEZ SUR RCF 95.5

L'émission «*Larguez les amarres*» est animée par **Yves Gaubert**. Il y est question de patrimoine maritime avec des interviews de responsables d'associations, de skippers de bateaux exceptionnels et de témoins du patrimoine maritime immatériel.

POUR LA FIN DE SAISON 2020

L'émission sera diffusée les jeudis **8 octobre, 5 novembre et 3 décembre à 11h00**. La diffusion du JEUDI à **11h00** est suivie à chaque fois d'une rediffusion le samedi suivant à **9h30**.

RETROUVEZ LES ÉMISSIONS PRÉCÉDENTES SUR NOTRE SITE  
<https://www.aammlr.com-vie-de-l-association-reportages-medias-emissions-radio>



# AURÉLIE CORRIGAN

## CHEF DE BASE À PORT-NEUF par Alain Barrès

Les moniteurs et les aides-moniteurs de la base  
Une bande de jeunes comme on rêve d'en avoir aux Amis. Aurélie est au premier rang, avant-dernière à droite

À la première rencontre on comprend qu'**Aurélie** est une jeune femme dynamique. Arrivée il y a cinq ans, équipée de son BP-JEPS et de son diplôme de capitaine 200, elle reçut de l'équipe du club « Les Plates-l'enfant et la mer » et avec le soutien de la maison de quartier de Port-Neuf, la mission de relancer l'école de voile. À La Rochelle, tout le monde avait pu constater que rien n'était trop beau pour les Minimes au contraire des rivages populaires du nord « un peu » délaissés.

Tout a bien changé : emportés par l'enthousiasme d'**Aurélie**, les adhérents dévoués se sont mis au travail pour restaurer les bateaux et en acquérir d'autres avec l'aide de la municipalité : **Optimist** et **Funboat** pour les jeunes, **420**, **Laser** pour les adultes, **RS 500** pour les plus sportifs. Aujourd'hui plus de 500 adhérents et stagiaires naviguent toute l'année, on peut les voir tous les jours sur le plan d'eau. Un plan d'eau qui fut virtuel pendant le confinement car beaucoup se retrouvaient aux heures des stages sur Virtual regatta inshore.

Les travaux des aménagements anti-submersion de l'Anse de Port-Neuf n'ont pas facilité la reprise des activités de la base, mais avec

**Aurélie** et ses six jeunes moniteurs la motivation n'a pas faibli : on borde les écoutes, on monte au rappel et on y va !

C'est d'ailleurs une tradition à Port-Neuf. La base nautique fut fondée dans les années 1970 dans les bâtiments abandonnés de la SCAN. **Marina Bret** évoque avec émotion les initiatives de son père **Albert** et d'une équipe de quelques citoyens de Port-Neuf très engagés dans la vie sociale dont **Claude Harlé**. Dans ce quartier en chantier tout était à faire pour créer de la solidarité et des occasions de rencontre et de partage. Malgré la proximité de la mer les habitants ne se tournaient pas vers la mer, ce fut le challenge des Plates.

La construction de la digue et de la nouvelle promenade littorale favoriseront la contemplation passive du paysage marin, du développement de la base nautique dépendront les usages que les habitants choisiront pour prendre possession de la mer.

Certains imaginent une piscine d'eau de mer, une belle idée digne du rêve des fondateurs.

À NOTER  
SUR VOTRE AGENDA

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

# LE SAMEDI 21 NOVEMBRE 2020

ET RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE ASSOCIATION SUR  
[www.aammlr.com](http://www.aammlr.com)

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE MARITIME DE LA ROCHELLE

Musée Maritime Encan Ouest - BP 43008 F - 17030 La Rochelle cedex 1 - Tél. : 05 46 27 20 47 - Email : [aammlr@orange.fr](mailto:aammlr@orange.fr) - Site: <https://www.aammlr.com>  
Directeur de la publication : Marie Guélain - Rédacteur en chef : Yves Gaubert - Comité de rédaction : Alain Barrès, Jocelyne Launay, Richard Lick, Marie-Noëlle Maisonneuve, Françoise Servagent  
Conception graphique : Jacques Launay - Tirage : 1 000 exemplaires - Achevé d'imprimer sur les presses de l'Imprimerie Rochelaise - Dépôt légal : septembre 2020